a Azucena Maizani, que ha dado al tango criollo una nueva modulación

Acuarelita del Arrabal

TANGO

LETRA DE:

J. Gonzalez Castillo

MÚSICA DE:

Cátulo Castillo

UNICO EDITOR AUTORIZADO
-- DAVID GRINBERG --
Victoria 727 — Buenos Aires

Edición Económica
$ 0.20

Queda hecho el depósito
que marca la ley

FLORIDA 415

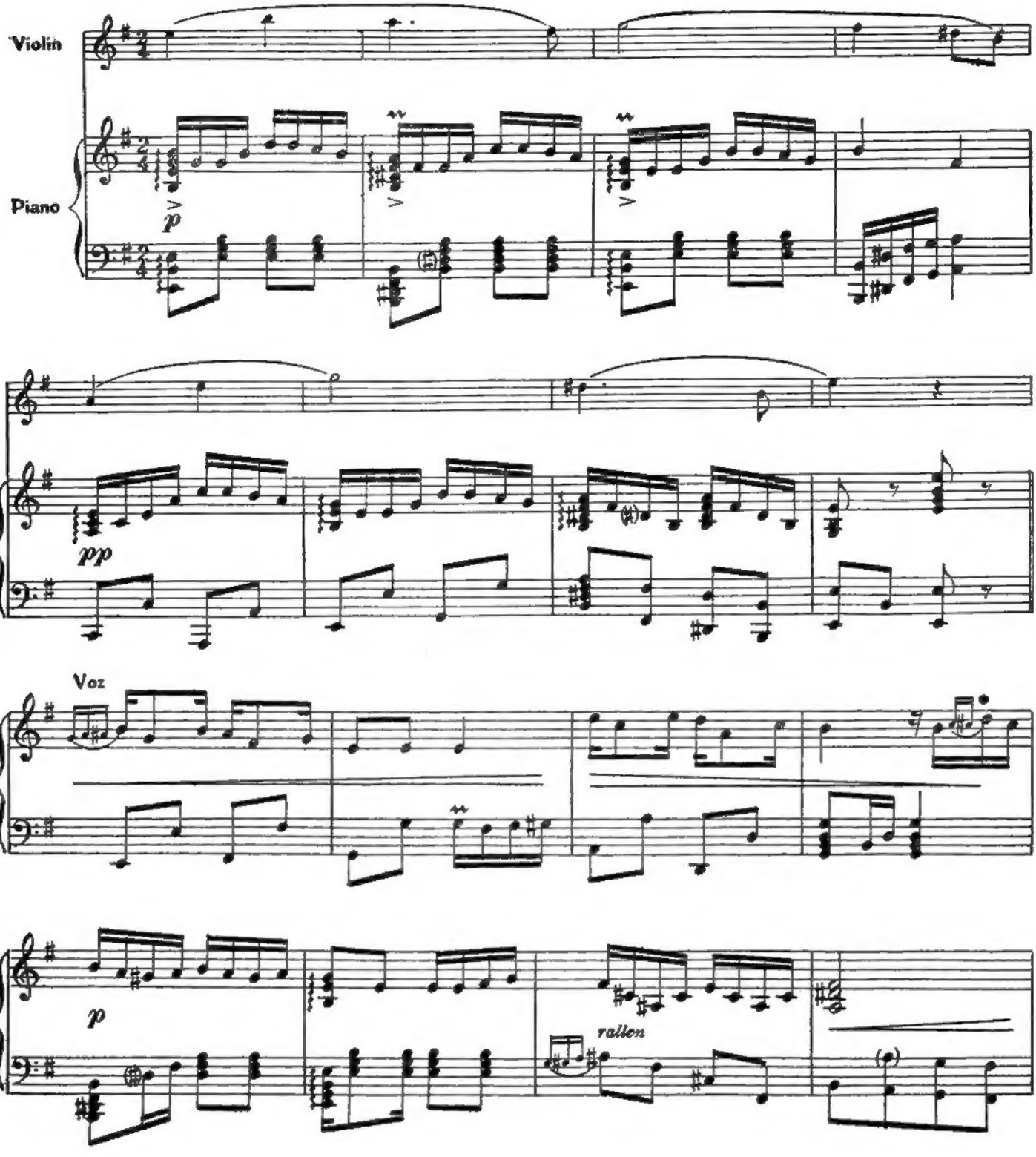
á AZUCENA MAIZANI, que ha dado al tango criollo una nueva modulación

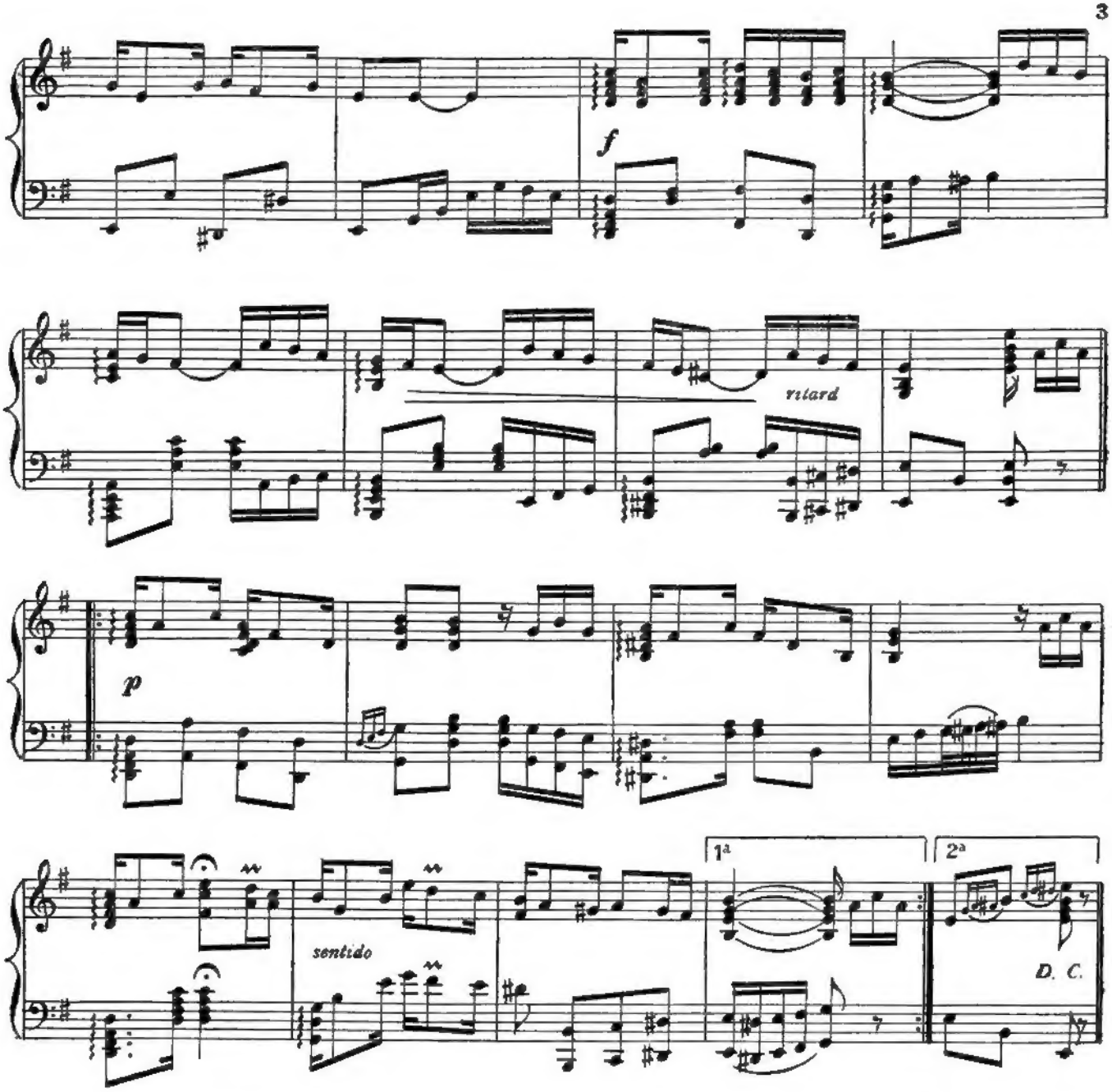
Acuarelita del Arrabal

TANGO

Letra de J. GONZALEZ CASTILLO

Música de CATULO CASTILLO





Era un viejo zapatero
que vivía en un portal,
y era una rubia vecinita
muy bonita
y muy coqueta, que pasaba sin mirar.
La rubia por las mañanas
iba camino a su taller.
y frente al cuchitril del viejo remendón
era como un primer
rayo de sol...

II

El pobre viejo tras de la vidriera,
viviendo alguna lejana ilusión,
soñaba al verla pasar por la acera
quien sabe qué loca quimera de amor...
La rubia un día se entró a la boardilla
y el pobrecito tembló de emoción,
cuando a pretexto de atarle una hevilla,
la pierna torneada su mano palpó...

III

Y con sorpresa ese día,
frente a su chiribitil
la gente llena de emoción se detenía
para escuchar la melodía de un violín.
Era que aquel zapatero,
con religiosa devoción,
su triste soledad
lloraba al tierno son
de familiar canción sentimental...

VI

Desde esa tarde su canto parece,
con su incansable motivo chillón,
la monocorde sonata de un grillo
en el pentagrama de aquel callejón.
Y, según dicen, pensando en la rubia,
el pobre viejo, detrás del portal,
como una pierna temblando acaricia
la caja del tosco violín fraternal.

Cantado por la señorita *Azucena Maizani*,
en la revista "La Octava Maravilla", en
el Teatro San Martín.